

Historia y geografía I

Profesora Alejandra Vukichevich

Clase 1

Actividades:

1 a- Lean el contenido de las páginas 8, 9 y 10.

b- Busquen en el diccionario las palabras que no conozcan.

2- Respondan:

- a- ¿Qué es la historia? ¿Por qué se la considera una ciencia social?
- b- Escriban un párrafo que explique quiénes son los protagonistas de la historia.
- c- Realicen un cuadro explicando cuáles son las diferentes tipos de fuentes con los que trabaja un historiador. Cite ejemplos.

Clase 2

Actividades:

1 a- Lean las páginas 11 y 12.

b- Busquen en el diccionario las palabras que no conozcan.

2- Respondan:

- a- Realice un listado con las disciplinas que aportan al estudio de la historia.
- b- Observen las imágenes de las páginas 10 y 11 y expliquen a qué tipo de fuentes corresponden.
- c- Lean el documento de página 13 y respondan las consignas que se detallan.

La historia,

el estudio del pasado



PREGUNTARLE AL PASADO

En todas las épocas hay personas que sienten curiosidad por las cosas que sucedieron antes y que se hacen preguntas sobre el pasado. Por ejemplo: ¿de dónde vienen los objetos que usamos a diario? ¿Cuándo se fundó nuestra ciudad? ¿Por qué recordamos determinadas fechas patrias? ¿Cómo era el mundo hace unas décadas, hace un siglo o hace miles de años?

Quizás algunas personas de tu familia te hayan contado cómo fue el día en que naciste, y cómo eras y qué te gustaba hacer en tus primeros años. Es posible que guarden fotos o videos caseros de esos años. Y si les preguntás a personas mayores de la familia cómo vivían tus antepasados, es posible que te muestren fotos, cartas que se mandaban tus bisabuelos, o algún objeto o ropa de ellos que conservaron.

Pero no solo las familias tienen interés en conocer su pasado. Si un investigador ve esos videos, entrevista a tu familia y a otras, lee cartas o estudia la ropa antigua, puede saber muchos datos sobre el modo en que se vivía hace años: cómo eran las costumbres, los trabajos y los festejos, y de qué manera fueron cambiando los barrios y las ciudades.

También **las sociedades buscan conocer su pasado y recordarlo**. Por eso, en los pueblos y ciudades hay monumentos que recuerdan una batalla o un hecho importante, archivos donde se guardan documentos y fotos, y museos y escuelas donde podés aprender cómo era la vida hace mucho tiempo.

“Las gentes que nunca se preocupan por sus antepasados jamás mirarán hacia la posteridad”

Edmund Burke.



HISTORIA: UNA CIENCIA SOCIAL

Los testimonios de otras épocas no solo son recordados sino también comprendidos y analizados, y las personas que se encargan de hacer eso son los **historiadores**. La disciplina de la que se ocupan se llama **historia** y es considerada una **ciencia social**, que estudia el pasado a través de los **rastros** de la actividad humana. Decimos que es una **ciencia** porque analiza los hechos para generar conocimientos válidos mediante un método, es decir, un procedimiento ordenado y de acuerdo a reglas para llegar a un objetivo preciso. Y decimos que es **social** porque su objeto de estudio son las personas en sociedad.

¿Y para qué se estudia historia? Porque gracias a ella podemos, por ejemplo:

- Conocer el origen de las tradiciones, los objetos que usamos, los nombres de las cosas y las ideas que se debaten en la actualidad.
- Saber cómo vivían las personas en otras épocas: qué comían, dónde habitaban, cómo era su arte, qué pensaban.
- Construir una **identidad**, ya que podemos comprender lo que nos une como comunidad y como país, así como también con las personas de todo el mundo.
- Tener herramientas para conocer mejor el mundo en que vivimos y entender nuestra sociedad.
- Comprender algunos acontecimientos actuales que son consecuencia de hechos del pasado.

Busto de Alejandro Magno.



Grupo de jóvenes a fines de la década de 1960

CAMBIOS Y CONTINUIDADES

Imaginate que podés entrevistar a un agricultor de la provincia de Buenos Aires de 1900 y a otro actual. ¿Tienen ideas distintas sobre la política o la religión? ¿qué tecnologías usan ahora?, ¿qué derechos les fueron reconocidos?

Cuando compares sus testimonios, podrás encontrar algunas cosas que se mantuvieron iguales o parecidas, como las actividades económicas que realizan o las comidas que preparan. Estos elementos que se mantienen a lo largo del tiempo son las **continuidades**. Por supuesto, también encontrarás muchas cosas diferentes: algunos **cambios** se producen a un ritmo muy lento, y otros, rápidamente.

PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA

Durante mucho tiempo se consideró que en los libros de Historia solo debían figurar los grandes acontecimientos políticos y los nombres de las personas relevantes, como, por ejemplo, el faraón Ramsés II, Alejandro Magno o el emperador Augusto.

Pero ¿qué pasaba con el resto de la gente? ¿Qué hacían los chicos, las mujeres, los esclavos?

La historia también estudia la vida de la gente común, porque todos fueron **protagonistas** del pasado. Aunque a veces no conozcamos los nombres de los soldados, los constructores, los campesinos o los ciudadanos de determinada época, sus acciones también pueden decidir el resultado de las batallas, realizar grandes obras y alterar la forma en que se ordena una sociedad.

Vale comprender



1. ¿Por qué la historia es una ciencia social? Relee el texto y subrayá las frases que te permiten responder a esta pregunta.
2. Escribí un párrafo que explique quiénes son los protagonistas de la historia. Intercambiá tu texto con tu compañero o compañera. ¿Qué sugerencias te hizo para mejorarlo?



Aprender a aprender



EL TRABAJO DEL HISTORIADOR



Heródoto, que vivió en Grecia entre los años 484 y 425 a.C., es considerado el primer historiador.

La primera tarea de un historiador consiste en definir el tema que le interesa investigar. Luego, lee todo lo escrito sobre ese tema, decide qué cuestiones están ya resueltas y cuáles merecen mayor estudio. Y después de analizar una serie de aspectos, responde un conjunto de preguntas. En este cuadro figuran algunas de ellas:

1. Situar lo que se estudia

- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?

2. Los hechos

- ¿Qué pasó?
- ¿Por qué pasó?
- ¿Qué consecuencias tuvo?

3. La forma de vida

- ¿Cómo se gobernaban las sociedades?
- ¿Qué grupos formaban la población?
- ¿Mediante qué actividades económicas se procuraban el sustento?
- ¿Qué objetos usaban?
- ¿Cómo se divertían?

Mentalidad y arte

- ¿Tenían creencias religiosas o de otro tipo?
- ¿Tenían manifestaciones artísticas?
- ¿Cuáles?

Para encontrar las respuestas que busca, el historiador no puede hacer experimentos en un laboratorio, ya que la historia, como vimos en la página anterior, no es una ciencia natural sino social y debe estudiar los hechos como ocurrieron. Además, cada momento es único e imposible de repetir. Sin embargo, sí elabora una **hipótesis**, una primera explicación sobre el tema que investiga, que luego puede ser rechazada o afirmada por otros investigadores.



Ruinas de la Biblioteca de Celso en Éfeso, Turquía.

DIFERENTES TIPOS DE FUENTES

¿Con qué elementos trabajan los historiadores para analizar las hipótesis? Utilizan todo tipo de testimonios o rastros del pasado, que se conocen con el nombre de **fuentes**.

Cuando estudian testimonios producidos por los protagonistas de los hechos, están usando **fuentes primarias**, mientras que si utilizan investigaciones hechas por otros historiadores recurren a **fuentes secundarias**. Para ampliar el concepto, las fuentes primarias son contemporáneas a los hechos de los que informa, mientras que las secundarias son posteriores a esos hechos.

Las fuentes se pueden clasificar en varios tipos. Una clasificación posible es la siguiente:

- **Materiales:** construcciones, herramientas, utensilios, ruinas de edificios, etcétera.
- **Gráficas y artísticas:** fotografías, pinturas, relieves, dibujos, grabados, esculturas.
- **Audiovisuales:** películas, programas de televisión, grabaciones, entre otras. Son fuentes que contienen imágenes y sonido.
- **Orales:** tradiciones, relatos, leyendas, memorias. Se consiguen por medio de entrevistas.
- **Escritas:** este es el tipo de fuente que más utilizan los historiadores e incluye cartas, libros, decretos o anotaciones personales, entre otras. Pueden ser documentos públicos o privados.



Las películas forman parte de las fuentes audiovisuales.

Las fuentes escritas son utilizadas por los historiadores.

RECREANDO EL PASADO

Seguramente alguna vez viste alguna película o leíste algún libro en los cuales los personajes viajan en el tiempo, pero en la realidad esto no es posible. La única manera de saber más sobre el pasado es con el estudio de fuentes, por lo que estas deben ser confiables.

Durante la Segunda Guerra Mundial, por ejemplo, las radios solían transmitir noticias positivas pero falsas para levantar el ánimo de la gente. Por eso, es importante contar con varias fuentes; además, si se comparan dos o más documentos sobre un mismo hecho, se pueden conocer distintos puntos de vista e ir reconstruyendo lo sucedido.

De todos modos, aunque comparemos muchas fuentes, es imposible llegar a conocer exactamente lo que sucedió. Siempre van a existir perspectivas o detalles sobre los que no quedaron registros. Por eso, nuestra visión de la historia es siempre una **recreación**. Así como los investigadores pueden contrastar distintas fuentes primarias para conocer un hecho, nosotros podemos leer los trabajos de varios historiadores para tratar de comprender lo que sucedió.

No hay que olvidar que el estudio del pasado tiene un importante componente de subjetividad, ya que cada historiador está influido por sus intereses y su forma de ver el mundo, y va a analizar sus fuentes de acuerdo con las preocupaciones propias de su época. Sin embargo, debe esforzarse por tratar de ser **objetivo**, es decir, por estudiar de manera rigurosa los documentos y no falsificar la información.



◀ La **heraldica** es una disciplina que se encarga de estudiar y clasificar los símbolos, emblemas y signos.

EL APOORTE DE OTRAS CIENCIAS

Como todas las ciencias, la historia puede necesitar de la ayuda de otras disciplinas para poder validar sus hipótesis y conclusiones. Por eso, se considera que **el estudio del pasado es multidisciplinario**. Sociología, politología, antropología, literatura y psicología son algunas de las que pueden ayudar a comprender mejor el pasado. Además, hay otras disciplinas que con sus técnicas específicas auxilian y colaboran con historia, por ejemplo:

- La **heráldica**, que analiza escudos y estandartes de familias de nobles y reyes
- La **epigrafía**, que estudia e interpreta las inscripciones.
- La **numismática**, que se ocupa del estudio de las monedas y las medallas antiguas.
- La **iconografía**, que estudia y describe las imágenes que aparecen en las obras de arte.
- La **paleografía**, que estudia los documentos antiguos.
- La **genealogía**, que se encarga de estudiar la ascendencia y descendencia de una persona o familia.
- La **arqueología**, que estudia los restos materiales del pasado. Vas a leer más sobre ella en la página siguiente.



La **numismática** estudia las monedas antiguas.

Vale comprender



3. Vuelve a leer las dos páginas y responde estas preguntas sobre el trabajo del historiador
 - a) ¿Qué es una hipótesis?
 - b) ¿Por qué un historiador tiene que formularla al comenzar su trabajo?
 - c) ¿El historiador debe ser objetivo o subjetivo? ¿Por qué?
4. Explica cuáles son los distintos tipos de fuentes y en qué se diferencian.

Elegi cómo resolver

 - Escribí un breve texto
 - Hacé un cuadro sinóptico en tu carpeta
 - Elabora un mapa mental con ayuda de la herramienta online Cmap tools
5. ¿Qué tipos de fuentes son las que muestran las imágenes de esta página?